



Présentation de la résidence artistique

2014\_2015



## La compagnie simagine à Fleury Mérogis

Résidence artistique pour la ville de Fleury-Mérogis 2014-2015



*La compagnie simagine*

*c/o O. Verrière - 11 rue Perdonnet - 75010 Paris*

*Tél : 09 53 83 61 97 / 06 74 93 68 66 / [lacompaniesimagine@free.fr](mailto:lacompaniesimagine@free.fr)*

*[www.lacompaniesimagine.com](http://www.lacompaniesimagine.com)*

*N° SIRET : 400 232 963 00035 - Code APE : 9001Z*

*N° de licence d'entrepreneur : 2-1060345*

*Subventionnée par la D.R.A.C. Île-de-France pour l'ensemble de ses activités littéraires.*

*La compagnie simagine est adhérente de RAVIV - Réseau des Arts vivants en Île-de-France*



<i>Introduction</i> .....	4
<i>Démarche artistique</i> .....	5
<i>Présentation du projet</i> .....	7
<i>« Unis sous d'émotions »</i> .....	7
<i>Création de 3 émissions-spectacles</i> .....	7
<i>Un projet participatif</i> .....	7
<i>Ateliers de médiation culturelle</i> .....	10
<b>Quand l'amour questionne #1 / Ateliers micros-trottoirs</b> .....	10
<b>Quand l'amour questionne # 2 / Ateliers micros-trottoirs</b> .....	11
<b>Quand l'amour se décline de A à Z / Ateliers abécédaires</b> .....	11
<b>Quand l'amour ensorcelle / Ateliers philtres d'amour</b> .....	12
<b>Quand l'amour s'écrit/ Atelier lettres d'amour</b> .....	12
<i>Expérimentations artistiques</i> .....	13
<b>Quand l'amour fait corps/ HAKA d'amour</b> .....	13
<b>Quand l'amour circule</b> .....	13
<b>Quand l'amour fait son cinéma</b> .....	14
<b>Quand l'amour se transmet / Atelier le cadeau aux anciens</b> .....	14
<b>Quand l'amour se danse / Flashmob carnavalesque</b> .....	15
<b>Quand l'amour reconforte/ Atelier "Je cherche, j'avance, je trouve."</b> .....	15
<i>Spectacles et formes théâtralisées</i> .....	15
<b>Aux rendez-vous de l'amour</b> .....	16
<b>Le petit poisson futé comme ça !</b> .....	16
<b>Lectures- Ciné</b> .....	16
<i>Actions par services</i> .....	18
<i>Calendrier</i> .....	19

# Introduction



*« Quand l'amour fleury »*

La ville de Fleury Mérogis a instauré depuis 2011 une résidence artistique de territoire bisannuelle. Portée politiquement, ce projet fait partie du schéma global de développement culturel de la commune. Cette démarche permet durant une année de soutenir une présence artistique notable dans la ville et de développer des liens privilégiés entre les artistes en résidence et la population.

Dans un contexte où les grands mythes sont affaiblis, l'accueil d'artistes dans un territoire autour d'une thématique fédératrice permet de réinjecter de l'imaginaire et un possible partage symbolique dans la cité.

**La ville accueillera La compagnie simagine dans le cadre d'un projet autour de l'amour d'octobre 2014 à décembre 2015.**

L'exploration de la thématique amoureuse réunira les habitants de la ville de Fleury Mérogis autour de valeurs humanistes liées au vivre ensemble.

Pour cela, La compagnie simagine a développé des propositions artistiques centrées sur la relation.

Pour nos services, la mise en œuvre d'un tel projet, à l'échelle d'une ville et en direction de tous les publics, appelle à travailler davantage en transversalité dans un souci de cohérence et de sens.

Les clefs de réussite des nombreuses actions imaginées incombent en partie de l'implication des services municipaux engagés (services de la petite enfance, jeunesse, retraités, emploi et insertion, réussite éducative, centres de loisirs, politique de la ville...). Des rendez-vous préalables entre la compagnie et les services ont permis de construire des propositions adaptées dans le respect du travail des artistes et connectées aux objectifs de chacun des services.

Les objectifs généraux de la résidence de territoire:

- Développer une offre culturelle sur mesure et de proximité
- Réduire l'exclusion et les inégalités liées à l'art et à la culture
- Poser des actes de recherche artistique avec la population
- Favoriser une mise en contact directe entre artistes et habitants

« *La compagnie simagine : Une compagnie qui vous veut du bien* »

La compagnie simagine a été créée en 2003 par Isabelle Ben Soussan et Sandrine Briard, comédiennes et metteuses-en-scène, autour des envies suivantes :

- Défendre la **création contemporaine**,
- Créer des **spectacles** jeune public autour d'univers scéniques, dramaturgiques et musicaux **ambitieux et poétiques**,
- Tisser des **liens de proximité** avec le public,
- Jouer des spectacles tant dans des **théâtres** que dans des appartements, médiathèques et tous **autres lieux "non théâtraux"**,
- Développer des **créations littéraires**,
- **Créer des partenariats** avec d'autres compagnies, d'autres artistes.

## Démarche artistique



« *La genèse du projet : La cantine de l'amour* »

La rencontre entre La compagnie simagine et le service culturel de Fleury prend sa source dans la pièce radiophonique *La Cantine de l'Amour*, du jeune auteur suédois Kristian Hallberg. Cette pièce sonde le sentiment amoureux et les comportements qui en découlent de manière tendre, drôle et profonde.

*La cantine de l'amour*, spectacle coup de cœur que nous programmerons en novembre 2015, annonçait la thématique bienfaitrice et fédératrice que le service culturel cherchait pour cette nouvelle saison culturelle.

*La cantine de l'amour* est une pièce radiophonique en cinq épisodes qui met en scène adultes et enfants dans une cantine. Entre chaque épisode, il peut y avoir des intermèdes. Roland, l'adulte en souffrance, établit un abécédaire de l'amour pour changer et espérer reconquérir son amant.

**La résidence de La compagnie simagine s'appuie sur un processus dramaturgique proche de celui de *La cantine de l'amour*. La compagnie simagine a voulu partager avec les habitants de Fleury l'aventure de créer un rendez-vous en cinq émissions au cours duquel serait proposé un feuilleton, des abécédaires et garder ainsi les éléments structurants de *La cantine de l'amour*.**

### *« Rien ne se perd tout se transforme »*

Dans le cadre de cette résidence, La compagnie simagine prévoit de prendre le pouls de la ville via des collectes : écrits, témoignages, anecdotes, paroles, micros trottoirs. Cette collecte constitue une partie de la matière artistique de la résidence. Les éléments collectés seront retranscrits, restitués, réinterprétés en abécédaires, bande sons, récits... toutes les formes sont imaginables et nourriront la création des émissions-spectacles. Avec La compagnie simagine, rien ne se perd tout se transforme.

Ainsi le projet de résidence prévoit la création d'un feuilleton (*Quand l'amour Fleury*), des actions de médiation ainsi que des expérimentations collectives qui nourriront une même création : 5 émissions-spectacles intitulées « Unis sons d'émotions ».

### *« Mobilisation et interpellation du public »*

L'innovation de la démarche tient ici au montage du projet, collaboratif et choral. Les modes d'interpellations du public (plusieurs appels à participation sont lancés en direction de la population) ainsi que les modes de productions prennent largement appui sur les ateliers menés auprès de tous les publics de la ville (jeunesse, enfance, retraités, parent isolé, demandeurs d'emplois, élèves du CMA...). Un groupe d'habitants, ***Les accroche-cœurs***, sera associé tout au long du projet. Dans cette perspective, le travail de résidence sert aussi à repérer des relais, des personnes ressources notamment dans l'optique de constituer dans le futur des conseils citoyens (conseil consultatif composé en partie d'habitants), directive portée par le ministère de la ville, dans le cadre de la réforme de la politique de la ville.

### *« Participation et exigence artistique »*

La notion de création est ici primordiale car il s'agit pour la compagnie de s'engager dans une démarche expérimentale d'action culturelle, d'éducation artistique qui rend possible de nouvelles collaborations entre artistes et population, et ce dans une exigence artistique.

# Présentation du projet

## « Unis sons d'émotions »

### Création de 3 émissions-spectacles



### « Innovation et décloisonnement »

En sons, mots et musique, ces émissions-spectacles mixent et hybrident des matériaux produits par les habitants de la ville (enfants de la réussite éducative et des centres de loisirs, personnes retraitées, petite enfance et jeunesse) sur la thématique amoureuse.

**Le processus de création des émissions- spectacles « Unis sons d'émotions : écoute, regarde, vibre » a déterminé le montage de la résidence.** C'est lui qui donne du sens à l'action et garantit la dimension innovante du projet. La compagnie a imaginé un montage où ateliers, rencontres, actions de médiation font partie d'une même histoire qui nourrissent la création des émissions-spectacles.

- Un montage imaginé en amont afin d'associer le plus grand nombre de participants
- Une création valorisant les savoirs habitants et la parole ordinaire
- Des modalités d'implications du public innovantes
- Création chorale et collaborative imaginée et produite à l'échelle de la ville

## Un projet participatif

Dans ce projet chacun peut trouver sa place selon ses envies, ses compétences et sa propre sensibilité.

Les serials M'auteurs :

L'atelier d'écriture du feuilleton « Quand l'amour Fleury »



À partir du célèbre couple **Roméo et Juliette**, le feuilleton évoquera une histoire d'amour impossible, avec ses multiples rebondissements. Sous le regard de Yanis Comb-Ferrier, les auteurs transposeront l'histoire shakespearienne à nos jours, à Fleury. Cette histoire emblématique et mythique permettra d'explorer énormément de thématiques comme celle, évidemment, de l'amour mais aussi la notion de territoires, de conflit, de passion, de l'adulte-médiateur. Ainsi chaque épisode développera un sous-thème, dans l'ordre : la rencontre/le coup de foudre ; la déclaration ; le conflit/ les territoires ; la médiation ; la résolution.

## Les bavards sonores : atelier sonore et théâtral



La conception et la réalisation finale des émissions spectacles seront assurées par La compagnie simagine avec la complicité du groupe des **bavards sonores** : musiciens, comédiens amateurs invités à réaliser l'émission. Ce groupe mettra sous la houlette de La compagnie simagine, en sons et musique les différents contenus de l'émission. **Les bavards sonores**, tels des animateurs d'émissions radiophoniques, inviteront des interprètes (issus du CMA et des ateliers proposés par la compagnie) à venir se produire. Ces derniers représenteront la partie « guests » de l'émission.

## Les accroche cœurs : expérimentations et lien inter quartiers



Ambassadeur du projet, ce groupe participera aux actions proposées par la compagnie : haka de l'amour, parcours artistiques inter quartiers, micro trottoirs... Ce sont les complices du projet.

## Étapes de création d'une émission-spectacle :



### 1 Écriture du feuilleton "Quand l'amour Fleury"

Point de départ à l'émission, cette fiction nourrira l'intrigue amoureuse. L'atelier d'écriture ouvert à tous sera animé par l'auteur Yanis Combe-Ferrier.

### 2 Les sorties d'ateliers : les premiers contenus

La compagnie simagine ira à la rencontre de l'ensemble des publics. Les productions issues des ateliers (sons, textes, musiques) seront restituées lors de la diffusion de l'émission-spectacle.

### 3 Conception

La compagnie assurera l'écriture des émissions.

4

### Réalisation

Le temps de la réalisation précède la mise au plateau, il consiste à mettre en musique et en voix les différents contenus de l'émission. Ce temps sera pris en charge par des musiciens, chanteurs, comédiens professionnels et amateurs. Cette dernière étape apportera la dimension "spectacle" à l'émission.

5

### Diffusion

Jouée par des protagonistes différents, habitants et professionnels, chaque émission-spectacle sera présentée dans des lieux différents.



Ingrédients de l'émission-spectacle :

a) atelier d'écriture du feuilleton « Quand l'amour Fleury »

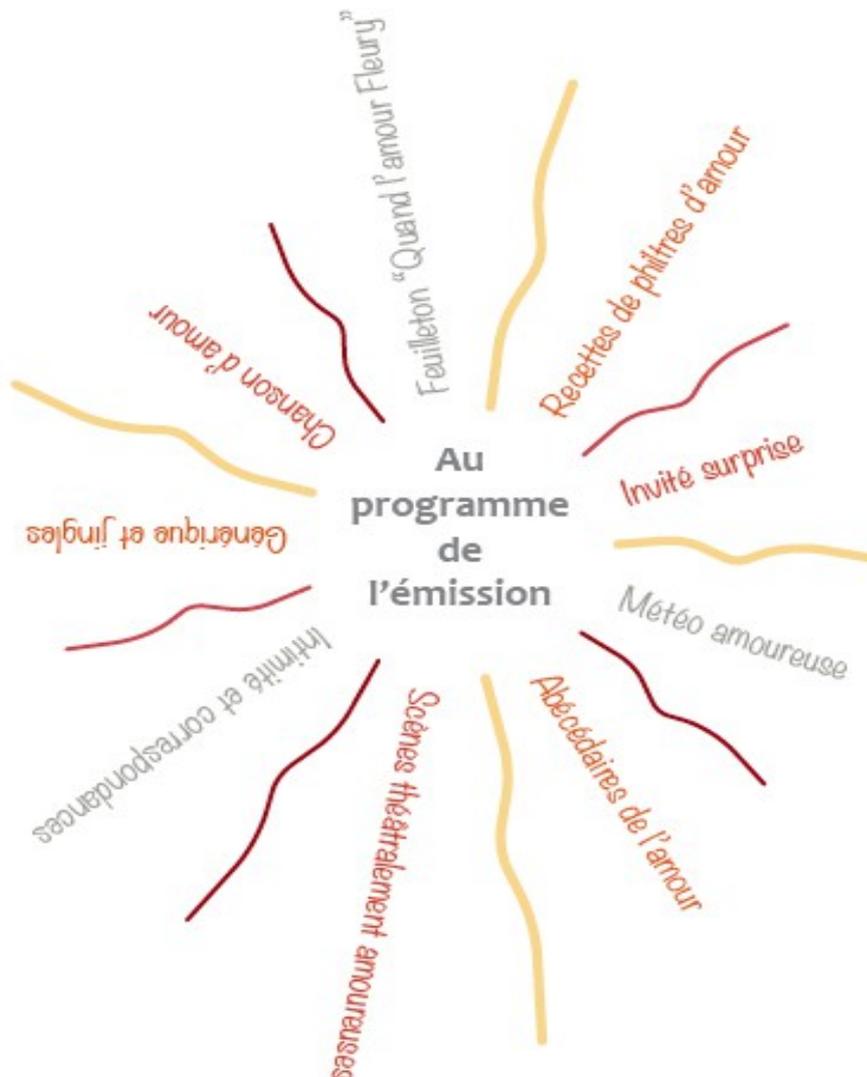
b) sortie d'ateliers proposés par La compagnie simagine

Les productions issues des ateliers seront restitués dans le cadre de l'émission : Quand l'amour questionne (la météo amoureuse, le témoignage), Quand l'amour se décline (l'abécédaire), Quand l'amour ensorcelle (le philtre d'amour), Quand l'amour s'écrit (la lettre d'amour), Quand l'amour fait son cinéma (les courts-métrages)

c) sortie d'ateliers du C.M.A

La résidence s'appuiera sur la créativité du CMA pour nourrir ses créations.

Au programme : scènes théâtralement amoureuses, chansons d'amour, jingles, génériques et chorégraphies d'amour...



## Ateliers de médiation culturelle

### « Transmission et actions de sensibilisation artistique »

Ces actions de médiation font échos au spectacle *La cantine de l'amour*, elles ont pour objectifs de sensibiliser le public au sentiment amoureux au travers d'ateliers d'expressions.

**Tour à tour, les enfants deviendront : *Météorologues de l'amour, Jongleurs d'abécédaires et Magiciens de l'amour !***

Leurs productions seront restituées lors des émissions-spectacles ; ils seront également inscrits dans le grimoire collectif intitulé *Quand l'amour se fait mémoire*. Cet objet sera le témoin du travail créatif engagé durant la résidence.

### Quand l'amour questionne #1 / Ateliers micros-trottoirs

La compagnie simagine souhaite sonder les cœurs des Floriacumois avec la complicité d'enquêteurs en herbe, **Les météorologues de l'amour**. Les enfants de la réussite éducative et des centres de loisirs, conduiront des micros-trottoirs en direction de la population sur le thème de l'amour. Ils diagnostiqueront à partir de questionnaires construits en atelier l'état amoureux de la ville de Fleury Mérogis. Les résultats de cette météorologie amoureuse seront présentés dans chacune des émissions-spectacles.

Au-delà de l'objectif artistique, il s'agira d'explorer avec les enfants plusieurs pistes :

- Construire, formuler et poser des questions sur le thème de l'amour : ce que les enfants aimeraient poser comme questions aux adultes mais aussi à leurs pairs. Les inviter à questionner « tout ce qu'ils ont toujours voulu savoir sur l'amour sans jamais avoir osé leur demander ». L'amour permet autant des questions réalistes qu'imaginaires ou poétiques.
- Inviter les enfants à élaborer des questions qui explorent toutes ces facettes de l'amour
- Se familiariser avec la posture d'enquêteur : apprendre à poser des questions, à écouter les réponses (sans jugement, sans commentaire, dans le respect de la réponse de l'autre....), comment aborder l'autre
- Retranscrire et analyser des résultats sous la forme de jeux : créer une météo et obtenir les tendances amoureuses de la ville, reprendre les interviews, les compter, faire des statistiques. Découvrir que des mots peuvent devenir des chiffres et dessiner des cartographies amoureuses.

Des brigades de météorologues de l'amour munis d'enregistreurs et d'appareils photos seront constituées pour aller à la rencontre des habitants. Les réponses récoltées seront étudiées et réparties en pourcentage.

Lors de chaque interview, une photo de l'interviewé sera prise, cette photo type selfie sera intégrée à la cartographie amoureuse des habitants de Fleury. Les résultats seront également inscrits dans le grimoire collectif intitulé *Quand l'amour se fait mémoire*. Ils pourront être restitués avec la

complicité du service communication sous la forme de textos, repris sur les panneaux d'affichage de la ville ou publiés occasionnellement dans le magazine mensuel de la ville, Le Fleury-Mag.

## Quand l'amour questionne # 2 / Ateliers micros-trottoirs

La compagnie simagine, décline cette action en l'appliquant au champ de l'urbain via l'action « Ma ville, mon quartier, mon aimé ».

Un groupe d'habitants, cette fois adultes, ira à la rencontre des habitants de la ville pour diagnostiquer les relations affectives que les Floriacumois entretiennent avec leur environnement, leur quartier, leur logement.

- Recueillir la parole habitante sur l'espace perçu et vécu
- Découvrir autrement mon quartier avec cette investigation

Les résultats de cette action seront retranscrits lors des 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> émissions-spectacles.

## Quand l'amour se décline de A à Z / Ateliers abécédaires

Dans *La cantine de l'amour*, Roland, cuisinier à la cantine et amoureux déchu invente un abécédaire pour reconquérir son amoureux. Les lettres de l'alphabet se déclinent de A à Z.

La compagnie simagine propose aux enfants, **Les jongleurs d'abécédaires**, de réaliser leur abécédaire de l'amour sur des supports tels que des cartes, des affiches, des panneaux qui habilleront l'espace dans lequel se tiendra l'émission-spectacle « Unis sons d'émotions ».

Chaque support correspondra à une lettre de l'alphabet produite à l'aide de différentes techniques (peinture, collage, dessin...). Chacune des lettres pourra être associée à un ou plusieurs mots, commençant par la même lettre ou bien à une expression évoquant l'amour.

Les enfants des centres de loisirs et de la Réussite éducative pourront explorer les richesses de la langue française et donner libre cours à leur créativité manuelle, graphique et picturale.

- Augmenter son vocabulaire
- Apprendre à définir le mot choisi
- Jongler avec les mots, créer un vocabulaire de l'amour, inventer ou créer des expressions, des néologismes

Les matériaux de ces ateliers seront utilisés au cours des émissions lors de la rubrique abécédaires de l'amour et inscrits dans le grimoire collectif, *Quand l'amour se fait mémoire*.



## Quand l'amour ensorcelle / Ateliers philtres d'amour

La compagnie simagine, en lien avec la thématique nourriture/ émotion-affection présente dans son spectacle *La cantine de l'amour*, propose aux enfants de la réussite éducative et leurs parents un atelier philtres d'amour. Les enfants deviendront le temps de cet atelier de véritables **Magiciens de l'amour**.

La compagnie simagine mettra à disposition des enfants des mots, des objets, des matières, des couleurs, des parfums afin que ceux-ci réalisent des philtres d'amour, en rapport avec la thématique du feuilleton Quand l'amour Fleury. Puis ils en rédigeront la recette et éliront la plus aboutie.

Cet atelier mettra en valeur l'imagination des enfants de la Réussite éducative et ensuite ils pourront, en direct, transmettre le fruit de leurs réflexions collectives.

Les mères des enfants, Magiciens de l'amour, seront quant à elles interrogées par les Météorologues de l'amour sur les recettes qu'elles font avec amour, pour l'être aimé, leur enfant chéri.

Les recettes les plus improbables seront lues pendant l'émission-spectacle Unis sons d'émotions lors de la rubrique recettes et philtres d'amour. Un(e) magicien(ne) de l'amour sera invité(e) à chaque émission à partager en direct son philtre ou sa recette d'amour

- Susciter la créativité et l'imaginaire
- Aborder de manière ludique la relation amour/ nourriture
- Partager en public le fruit de leurs créations : travailler les ressorts du jeu d'acteurs

Les matériaux de cet atelier sera aussi inscrit dans le grimoire collectif, *Quand l'amour se fait mémoire*.

## Quand l'amour s'écrit/ Atelier lettres d'amour

Dans le cadre d'un atelier d'écriture, les personnes âgées pourront écrire la lettre d'amour qu'ils auraient aimé recevoir ou qu'ils n'ont encore jamais osé écrire ; coucher sur le papier les mots qui les font vibrer. **Trouver les paroles, les réflexions sur l'amour qu'ils aimeraient transmettre aux plus jeunes.**

- Valoriser la culture de l'écrit
- Favoriser l'expression d'émotions intimes
- Trouver les mots justes
- Transmettre

Une lettre sera lue lors de l'émission-spectacle Unis sons d'émotions.

## Expérimentations artistiques

« Actions collectives et lien social »

A forte charge émotionnelle, ces propositions s'adressent directement à la population, elles ont comme point commun de relier des publics et produire des temps collectifs. Elles sont pensées comme des moments de partages, où se dégageront la satisfaction d'avoir fait œuvre collective et d'avoir vécu une expérience unique. Elles mêlent également des notions, de don /contre don et de reconnaissance de l'autre et de son quartier.

### Quand l'amour fait corps/ HAKA d'amour

Cette action est proposée aux **accroche-cœurs**, groupe d'habitants volontaires.

Haka veut dire « faire » : expression de la passion, la vigueur.

Le haka est un moment de partage. Une union de l'expression corporelle et vocale. Il repose sur la formation d'un groupe (femme, homme, enfant), sa force réside dans la présence et l'implication de chacun(e).

Le point de départ de cette forme trouve sa source dans l'écriture du feuilleton *Quand l'Amour Fleury*.

A l'inverse de l'histoire shakespearienne de Roméo et Juliette, ce haka abordera la dimension positive des relations entre territoires.

- aller à la rencontre de l'autre
- offrir un cadeau de bienvenue.

Cette action artistique se déroulera en extérieur aux abords de la départementale, frontière physique et symbolique entre le quartier des Aunettes et des Résidences.

Le samedi 14 février 2015 en début d'après-midi, dans chacun des quartiers des Aunettes et des Résidences, les accroche-cœurs se rassembleront et, telle une vague d'amour, se propageront jusqu'aux abords de la route départementale. Puis à 14h14 précises, les 2 groupes d'accroche-cœurs s'offriront mutuellement et réciproquement leur haka d'amour. Ainsi un pont virtuel, mais un lien solide et une démarche commune réuniront ces deux territoires.

### Quand l'amour circule

*Quand l'amour circule* prend comme point de départ une légende, quelque chose qui pourrait commencer ainsi : « Il était une fois dans la ville de Fleury un endroit magique qui se trouvait dans le quartier des Résidences où il est dit que tout mariage doit, le jour de ses noces, venir s'y ressourcer... »

Quand l'amour circule est la création d'un parcours ponctué d'impromptus théâtraux entre le quartier des Aunettes et celui des Résidences avec la complicité des accroche-cœurs, groupe

d'habitants volontaires.

Les accroche-cœurs imagineront avec la compagnie des impromptus poétiques, impros, lettres, mini-scènes, dispute, réconciliation, chansons, solos, duos, trios.

Ces impromptus jalonnent un parcours qui ira du quartier des Aunettes au quartier des Résidences. Il s'agira d'investir au maximum l'espace public (hall d'entrée, ascenseur, logement,...)

A chaque impromptu sera proposé aux spectateurs un indice ou un geste à identifier et à mémoriser.

Le parcours se terminera sur un Flashmob poétique *Quand l'amour se partage* que les accroche-cœurs offriront au public présent.

Les indices gestes récoltés tout au long de la déambulation seront intégrés au cours de ce Flashmob poétique afin que les invités de la « Noce » ne soient pas en reste.

-Fêter les quartiers

-Initier une légende fédératrice

-Favoriser la participation habitante et le lien inter-quartier

-Activer l'espace public par des expérimentations artistiques

## Quand l'amour fait son cinéma

La compagnie simagine propose au service jeunesse un stage court métrage de 5 jours. La compagnie fera appel à Frédéric Klingberg pour cette intervention.

### Objectifs :

- écrire, réaliser, caster, jouer et monter un court-métrage collectivement : être acteur de chaque étape de la fabrication d'un film, encadré par des professionnels. Le thème est l'amour.
- Travailler en équipe et en découvrir les valeurs. Chacun est indispensable : chacun doit respecter sa place et son rôle pour que le film puisse se faire
- Allier le travail au plaisir
- Découvrir ce que l'on peut faire dire à une image lors du montage

## Quand l'amour se transmet / Atelier le cadeau aux anciens

Traditionnellement un repas accompagné d'un cadeau de fin année est offert aux anciens de ville, cette année La compagnie simagine propose un temps de partage préparé par les enfants du centre de loisirs pour les personnes retraitées. Dans le cadre d'un stage de 8h pendant les vacances de Noël, des enfants volontaires prépareront une petite représentation chorale en s'inspirant librement de poésies en canapé, petite forme théâtrale développée par La compagnie simagine. Les enfants interviendront lors du repas munis de plateaux et habillés en serveurs de cafés pour proposer aux personnes une pause poétique digestive ou apéritive. Les lectures de poésies seront suivies d'une chanson ou d'une poésie chorale.

- Favoriser le lien intergénérationnel
- Sensibiliser adultes et enfants à la notion du don
- Proposer un moment convivial et partagé

- Choisir les mots que l'on veut offrir

Ce cadeau sera restitué lors du repas aux Anciens le 14 janvier 2015 et inscrit dans le grimoire collectif *Quand l'amour se fait mémoire.*

### Quand l'amour se danse / Flashmob carnavalesque

La compagnie simagine propose aux enfants du centre de loisirs, public traditionnellement investi dans l'organisation du carnaval de la ville, de préparer un flashmob carnavalesque sur le thème de l'amour. Un travail chorégraphique sera ainsi mis en place autour des signes et gestes de l'amour : câlins, hugs, signes et symboles seront ainsi chorégraphiés.

- Participer à une chorégraphie collective
- Trouver sa place : un flashmob fonctionne quand chacun tient son rôle et sa place
- Le plaisir de la surprise : un flashmob trouve sa source dans le secret.

### Quand l'amour reconforte/ Atelier "Je cherche, j'avance, je trouve."

La compagnie simagine propose au service emploi un stage favorisant une dynamique de groupe positive autour de la recherche d'emploi.

Au programme :

- Exercices de théâtres jeux de rôle (mise en situation), corporels, gestuels, postures, travail sur la voix, improvisation théâtrale
- Mise en situation d'un entretien professionnel, identifier les besoins, les manques, les aspects positifs pour avancer, progresser, se sentir prêt..
- Mise en situation de l'attente avant un rendez-vous professionnel
- Mise en valeur physique, estime de soi, travailler sur l'entretien d'embauche

Intervenantes : Marielle Lieber-Claire, coach en prise de parole et Brigitte Morin, spécialiste du langage des couleurs. Cette dernière proposera à chacun(e) de découvrir sa ou ses couleurs, celle(s) qui peuvent mettre en valeur les participants.

### *Spectacles et formes théâtralisées*

« *Diffusion et démocratisation culturelle* »

La compagnie jouera plusieurs de ses créations. A cette occasion, les habitants pourront découvrir autrement les pratiques artistiques et l'univers d'Isabelle Ben Soussan et Sandrine Briard.

## Aux rendez-vous de l'amour

Il s'agit d'ateliers-spectacles. Plusieurs comédiennes proposent des formes théâtralisées, ludiques et participatives autour de l'amour. Contes, prédictions, chants, poésies sont au rendez-vous. Ce premier moment permet de faire connaissance, de désacraliser le sujet, d'établir un climat de bonne humeur et de confiance afin d'inviter les participants à parler de l'amour et de partager leurs points de vue, des histoires, des anecdotes, de témoigner sur ce sujet.

Les matériaux de ces rencontres seront utilisés lors des émissions et dans le grimoire collectif.

## Le petit poisson futé comme ça !

*Le petit poisson futé comme ça !* est une libre adaptation de trois des *Histoires comme ça* de Rudyard Kipling.

De Stéphan Ramirez, avec Sandrine Briard et Annabel de Courson

*Une vieille dame, La capitaine, et son oiseau Miss Peakok nous racontent «les tout débuts du monde» avec humour et poésie.*

Kipling a écrit *Histoires comme ça* pour sa fille très gravement malade. Face à l'insupportable de la maladie et de la mort inéluctable de son enfant, l'écrivain a créé pour sa fille des histoires de pourquoi où imaginaire, création et humour se côtoient.

Le spectacle a été transposé : une grand-mère, avant de partir pour le grand voyage, raconte à sa petite-fille le pourquoi et le comment du début du monde. Il s'agit d'une pièce sur la transmission générationnelle et symbolique : le pouvoir des histoires, la nécessité à en raconter. Face à l'inéluctable qui nous concerne tous, tant qu'il y aura des histoires et des êtres pour nous les raconter, le monde pourra continuer de tourner.

En amont du spectacle, La compagnie simagine propose des ateliers de découverte du spectacle, directement issus du *Carnet de l'aventurier* qu'elle a créé.

## Lectures- Ciné

**Le Lectures-Ciné permet un dialogue entre la littérature et le cinéma, par le biais de la lecture à haute voix.** Chaque Lectures-Ciné est pensé et conçu selon la thématique choisie.

Nous lisons à une et/ou deux voix des nouvelles, des poésies, des extraits de romans ou d'essais, des témoignages, des scènes théâtrales, contes et albums. Nous projetons un ou plusieurs courts-métrages : ainsi les images et les mots se répondent, se croisent.

À l'issue du Lectures-Ciné, les spectateurs sont invités à partager leurs sensations lors d'un échange convivial. Le Lectures-Ciné est avant tout du spectacle vivant.

Au cours de la résidence, plusieurs Lectures-Ciné seront proposés : pour les enfants de la réussite éducative, pour les personnes âgées et pour les mères du service petite enfance

### La Cantine de l'Amour

*Roland se fait plaquer par son petit ami Bart pendant son service à la cantine. Tout en servant des boulettes de viande aux collégiens, il tente fébrilement d'imaginer un alphabet de l'amour qui l'aidera à reconquérir le cœur de son bien-aimé. Pendant ce temps, parmi les élèves, Elmer, Anjou, Hedda et Lawen s'aiment, se mentent, se confrontent et se cherchent. Les malentendus se multiplient, et la cantine devient vite un chaos de sentiments et d'espoirs silencieux.*

Il s'agit d'une pièce jamais montée en France qui observe de manière émouvante, drôle et pétillante l'univers de l'adolescence et préadolescence.

*La cantine de l'amour* crée de véritables passerelles dans la dialectique entre le monde adulte et celui de l'adolescence. Une possibilité de tisser des ponts, des rencontres, des résonances dans l'espace de ce sentiment commun à tout âge: l'amour. Et de quoi se nourrit l'amour?

## Actions par services

Services	Actions
Halte-garderie	2 atelier-spectacles en direction du groupe « Femme avant tout » (4H)
Centre de loisirs	Ateliers abécédaires et micros trottoirs (12H) Préparation du flash mob pour le carnaval (10H)
Pôle emploi insertion	Stage demandeurs d'emploi : j'avance, je cherche, je trouve (4Jours)
Médiathèque	Impromptus
Jeunesse	Stage court métrage (25H)
Réussite éducative	Ateliers de médiation (13H30)
Politique de la ville	Création du groupe des accroches cœurs (15H) Expérimentations artistiques avec la population (50H) le petit poisson futé pour Noël aux enfants micro trottoirs (8H)
Retraités	Atelier-spectacle (4H) Cadeau aux anciens Lecture ciné (2H) Écriture lettres d'amour
CVL	Frais technique de mise en œuvre de la résidence La cantine de l'amour Conception de l'émission L'atelier d'écriture / Les serial M'auteurs L'intervention de simagine dans l'encadrement des Bavards sonores Temps de réalisation
CMA	Atelier Bavards sonores / mobilisation d'un enseignant référent pour les répétitions et les diffusions + 2 enseignants lors de la diffusion de l'émission

## Calendrier

### Emissions- spectacles

- 14 février 2015
- 11 avril 2015
- 29 juin 2015

### Ateliers bavards sonores

- 23 janvier 2015
- janvier 2015
- 6 février 2015
- 20 mars 2015
- 27 mars 2015
- 3 avril 2015
- 22 mai 2015
- 5 juin 2015
- 13 juin 2015

### Ateliers d'écriture Sérial M'auteurs

- 14 décembre 2014
- 22 février 2015
- 26 avril 2015

### Ateliers CLSH et Réussite Educative

- Novembre 2014 à mars 2015

### Aux RDV de l'amour avec la MPE

- 30 Janvier 2015
- 27 mars 2015

### Aux rendez-vous de l'amour avec les Anciens

- 6 décembre 2014

### Écriture de lettres d'amour

- Samedi 7 février : 14h – 16h
- Mercredi 4 mars : 14h – 16h
- Samedi 4 avril : 14h – 16h

### Lectures-Ciné pour les Anciens

- samedi 7 mars 2015

### Cadeau aux anciens

- 14 janvier 2015

### Spectacles



- 17 décembre 2014 *Le petite poisson futé comme ça !*
- 7 Novembre 2015 *La Cantine de l'Amour*

#### Stage service emploi et insertion

- 9 au 13 mars 2015

#### Quand l'amour circule

- 23 avril 2015

#### Haka d'amour

- 14 février

#### Lectures-Ciné pour les enfants de la Réussite éducative

- vendredi 19 décembre 2014

#### Flash mob carnavalesque

- 10 mai 2015